笑報

魔道人

第壹百六十五號

今日一張售大洋二分

□館址小南門董家渡硝皮弄二十二號□

定報價目

每三日出版一張增刊無定中國境內連郵費全年二元半年一元一角日本同國外各埠加倍論月不定報資先惠

廣告刊例

不論地位及長短行以英尺方寸計算每方寸每期收大洋六角另登整頁均照地位推算長期面議刊資先惠

◎中華郵政特准掛號認爲新聞紙類◎

友聯影片公司

新片露佈

著名武俠掌故電影

錢雪颿　徐琴芳　崔若鈞

主演傑作

紅蝴蝶

行將攝竣　不日公映

□亞東滑稽影片公司第二組出品□

□國產警世滑稽巨片□

窮

□編劇導演□ 周空空

□主演□ 保祿　黃月如　凱盧　鄔星

□攝影顧問□ 汪煦昌

□置景□ 姚吉光

現已開攝　不日告竣

安樂宮理髮館

邇來女子剪髮風起雲擁館主有鑒於斯不惜重資另闢一室專供婦女界剪髮理髮之用內容新異裝璜豔麗化粧品無美不備加以招待週到各界仕女祈幸一試便知無謬矣

安樂宮理髮館啓

□慎記電料號□

本號經售各國電料一應用物開張伊始批發特別公道如蒙光顧極表歡迎

地址上海虹口狄思威路永安里四十三號

四五六

揚州點心　四川酒菜

最新食品公司

南京路一百十三號　電話中央七三二六

補血聖品　人造

自來血

人身血液之濃薄關係身體之强弱故研究衛生者首宜保養身驚調護氣血爲要……自來血爲滋補血液妙品本公司發行以來治愈體血虛弱者不可勝計可見神功久著確非僞藥欺世者……凡男子患面黃肌瘦精虧婦女患產後虛弱小兒患先天不足均宜服

大瓶二元　小瓶一元二角

◎上海五洲大藥房發行

◎各埠藥房均有出售◎

明來電料公司

本公司近正修飾門面內部營業照常所有一應電爐電具電器等物仍是採銷歐美精良貨品售價概從克已荷蒙源源賜顧無不竭誠歡迎以答諸君雅意

法租界公館馬路九十六至九十八號

明來電料公司謹啓

電話中央三千六百八十號

上海

衛民醫院

陳子道醫士

妙手注射　六〇六

包醫花柳專科　統治內外各科

改良自由戒煙　急救服金服毒

中央影戲院後門對面

院址雲南路四十七號

□我最親愛和最快樂的□就是下面這一件紀念品□

我的情人同我訂婚之後、他與我倆的愛情、達到沸點、甜蜜蜜地、非常濃厚、後來他因爲要出洋留學去了、預備畢業回來、我同他正式結婚的時候、恐怕我感着他臨去的苦悶、想卿寂寞的痛苦、所以特地陪我到南京路大中華電氣公司、買了一具無線電機回來、做我解悶的娛樂品、我自從得這一件恩愛禮物以後、天天聽着名伶名角的歌曲、和中清脆悅耳的音樂、處在香閨之中、倒也不覺得寂寞、所以我反而感着極充份的快樂、我最親愛最快樂的一件紀念品、就是下面這一具無線電機啊！

中國華成煙公司製

金鼠牌香煙

中國第一靈驗丹方無論新老各種危險白濁百藥無效者請服琥珀白濁粉并無苦辣惡味服藥時多飲溫開水即可將膀胱內尿管中之餘毒淋濁梅毒疳瘡等洗滌得干干淨淨均由大小便中漸漸洩出

◎奉農商部

◎領定註冊

定可保險除根永不複發

◎每料只取藥本

◎大洋二角五分

養和堂　總行雲南路一九八號　分行九江路二五〇號

大馬路　二馬路　三馬路　四馬路　五馬路　六馬路　各煙店　錢莊均有代售

上海四馬路太和大藥房發行

馳名天下

花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥

哈士蘭 六〇六

內服　外搽

內服的……治一切花柳病毒門內蘊瘋痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角半

外搽的……治梅毒瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元　樣盒二角

哈哈哈

破天荒之新技術出世了

錢炳章

錢新亞氏

新出西洋滑稽戲特別八技驚絕歐美大套魔術音樂

喜慶堂會全體洋三十元

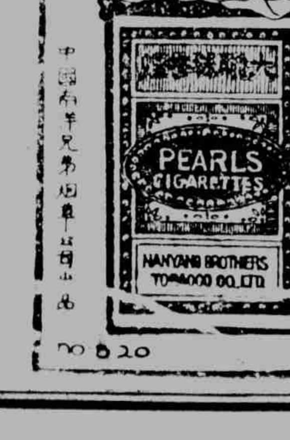
地址北京路貴州路口

北京大戲院對面歌美藥廠內

香煙大王

大聯珠

品質高尚　氣味芬芳　價廉物美　並世無雙



嚴芙孫葫蘆賣卜開幕預告

小說名家君平後裔嚴芙孫先生發明之葫蘆論字其問津處已擇定南京大東旅社斜對門准陰曆十一月初旬開幕後之欲卜休咎者賴此仙葫蘆可以問字停車不致復有岐路徘徊之嘆矣謹此佈告

中國華達煙草公司

氣味清香

煙絲黃嫩

玉獅牌香煙

避毒

壯陽粉丸

避孕粉 此粉有節育避孕之效且有調經補身之功凡產素密之婦女連服二料立即停孕而體强如常倘日後要受孕者再服還陽丹一料立能復產矣每盒二元每料四元不靈原洋奉還

白濁丸 包好無論五淋白濁新久初起小便紅腫撒尿刺痛久淋體虛服之能於三小時內止痛止濁每盒一元雙料二元誠靈藥也

外用壯陽粉 此粉專治男子酒色過度身體虛弱頭暈目眩下元虧損陽事不舉或舉而不久或久而不堅素陽衰敗至極無望子血枯氣弱子宮寒冷久不受孕等速用壯陽粉能返弱爲强且能避毒殺菌眞爲人工制戀愛之良妙也

添精壯陽丸 每瓶二元外埠函購寄費加一

四馬路丹桂第一台隔壁

中南大藥房經理

大豐綢緞局
要添製新裝嗎？
那末新裝的衣料必須價廉物美的嗎？請到上海三馬路中！

黃金榮追究被綁謠

（綠袍）

海上聞人黃金榮君、日前某小報刊有黃君被綁之說、且云匪徒索價十萬元等情、于是不知者、皆信以爲眞、卒以此事爲黃君耳聞、即于翌日之新申兩報上本埠新聞中闢謠、並對于某小報之刊此稿、亦擬深加追究、有否作用、抑受匪徒之慫、故于即日請命法當局捕該報主筆盧儂影、編輯葉白花、校對盧再□等、以上三人蓋同在愛多亞路、萬國儲蓄會中辦事、即被華探長程子卿君、帶至嵩山路捕房看押、當晚由該報常年法律顧問費席珍律師赴捕房請求交保、捕頭因未得黃君之同意不可、翌晨又得某某數君爲該報說項、而女明星林如心並親赴黃宅、爲該報解釋一切誤會、黃君怒意乃稍軟化、許以交保、然此三人已嘗得一夜鐵窗風味矣、惟黃君對于該作稿者、以爲非研究其消息之來源不可、查該稿作者係吳卓恩、與聞訊案已避匿無蹤、黃君大爲震怒、將加以嚴緝、並聞法公堂定于廿五日（星期五）開審此案云、

性院醫性記

（小周）

新世界之西、華安大廈之隣、有新從德國歸來之德醫盧施福氏、借其華友腦病性病專家之福爾來博士、合資設一腦病性病院、集二人慘澹經營之心得、早晚研治之實驗、而爲一般色慾過度以至患有遺精梅毒白濁橫痃等症者、作一種護身之符、其功德於荒唐界、豈容埋沒、而其濟世之心理、尤應令淫娃蕩子起一種馨香禱祝之意也、我友耳阜生、日來精神恍惚、體質虛損、忽下部淋濁淋漓、憂痛不堪、見報、栽此福音、欣然求治於盧氏之院、盧氏之院、爲新式洋房一幢、門臨馬場、空氣良佳、院舍雖至湫溢、而精潔則逾恆、入院首納門診一元二角、院內布置井然、中置一長桌、上有性史類之書籍殊多、琳琅滿目、不啻重登「美的」之門、或謂此反性史也、有此窮形極相、酣暢盡致、無幾公開此秘密之性具、而佮人以曲線之美、固非特奇之品、俾手閱一遍、得以一目了然、不至更有誤入歧途之虞、而生出輕舉妄動之想、反足戕賊人之生命於不知不覺間、是則該院採集此種書籍、示人以慈航之寶筏也、院中有美人、頎身玉立、丰致不亞海上諸□、狐犀輕露、媚態在骨、待人尤和藹可親、或告曰此院長婦也、院長年少英俊、貌如舊識、初頗疑慮、盍余貧如洗、決無此氣高神傲赫□世之達克透肯下交及余者、繼乃恍然、綠紛習見報端之尊範、不圖今日親見其人、幾至啞然失笑、院長笑臉迎客、貌極溫善、謂余友此病殊險惡、苟不早圖、其蔓延恐至不可收拾、則生命殊多危礙、幸遇我早、余能保君平安出險、惟包治之代價、則非八十袁頭、余殊不能援手撫君也、友且旁置大小機器三具、形如引擎、余友不禁悚然曰、豈八十袁頭之代價、上此機器醫治耶、院長曰然、友更戚然曰、余慶八字、毀吾廬、罄我所有、亦不足八十袁頭、然則免之可乎、院長曰、此汝生命之大事、於我無兀、既汝吝嗇此區區者、余亦不能強汝之必治、姑取余方可耳、乃握筆滿繪蟹文於一尋常之紙背、曰、取向本院特設藥方可也、友唯唯既出院、因乏資付藥費、亦未敢往院贖領、彼曰、死生在命、余惟聽天由命矣、

韓雲珍口中之陳寶琦近況

（不丁）

明星陳寶琦、係騷姊姊韓雲珍的派司黑漆板櫈、韓陳離異、各報都爭刊其事、但離異後韓陳之近況、知者絕尠、記者日前遇騷姊姊于上海影片公司中、詢其離異後一切情形、騷姊姊爲余述之甚詳、而對于陳寶琦日來之新生活、報告尤爲詳細、記者仿騷姊姊之口吻、記錄如下、

油煎活猻、（油煎活猻四字、爲騷姊姊往日呼陳寶琦之口吻）、這次我要與他離婚、是出于忍無可忍、萬不得已的了、但是他與我離婚後作何消遣、也是我很要知道的、所以我時常向他們的同伴中探聽消息、據說他近來也很浪漫、雖然不像先前那般的開房間擲胡調了、但是每天還走走遊戲場、大舞樓尤其是無夜不到的、可是每到必在七層樓上、文明戲場旁邊泡茶、有一個七號女堂倌、是他的老主顧、這個女堂倌、聽說先前在小世界大世界裏面也曾唱過文明戲的、今年十六歲、照會很不錯、所以看中她的人正不少、油煎活猻、除向她泡茶以外、再賞光賞光一般濶小姐、到也逍遙自在、並且所化無幾、固然是經濟的浪漫方法、所以我聽得了也很替他歡喜、或者這就是他最近的新生活了、

俞縣長揮淚斬共黨

（阿福白　無錫寄）

無錫此次斬決共黨七要犯、吾人僅知其斬決時之情形、而不知其尚有一可紀之消息、非親歷其境、不可探悉、今接阿福之報告、爲各大報所未載者、爰刊之以告讀者、（編者附誌）

無錫縣長俞仲還氏、自蒞任以來、關懷地方治安、頗著勛勞、加以俞氏又係錫人、錫人治錫、得其所哉、是以俞氏對于民意甚洽、關懷桑梓、自較親密、最近錫邑四鄉爲共黨騷擾、不可終日、而俞氏亦爲之東西幹旋、公務極忙、日前因獲共黨要犯、將施以梟首示衆之刑、而俞氏意亦因之色變、蓋俞氏慈心愛民、視屬骨肉、今以違犯黨國而致斬首、其心亦有不忍之意也、是日下午二時許、俞氏即升座公堂、手執硃筆、按條點名、其時案前各犯均作哀號、聲極悽慘、俞氏聞之心爲所動、不覺雙手巳徐徐發顫、而兩目中亦飽含淚跡、汪汪欲滴、想亦以見其生其不忍見其死也、點斬條既畢、即急退座、監斬之職、巳由宋公安局長與郭先鋒官任之、據聞俞君于是晨七時進早餐後、直至下午三時、始進午餐、諒以傷感過度、不思於食所致、俞氏愛民心切、於此亦可見一斑矣、

夏良民等待演員

（開路神）

□蘇州新舞台之拆場子□

夏良民在九畝地新舞台、唱了一齣子戲、不交紅運、憑良心說一句、他的藝術、確實也太桂花了、可知觀衆也都有眼睛子的、這次新舞台解散、各散各的淘、他也很想借此機會、替一替老板滋味、所以就把蘇州的新舞台盤接下來、賣座到也不錯、每天總有二百元以上、可是夏老板的爲人、覺乎比較上還能幹、就是他對待演員、也覺乎利害了不少、但是過形利害了、不免有人要說他苛刻、所以有好許多演員、都不願意再唱了、紛紛脫離、夏老板獨木不成舟、牡丹雖好、也須綠葉扶助、現在綠葉已散、決不能像王先能一般的一人唱獨腳戲、所以爲了此事、到也很有些後悔起來、特特地趕到上海來、想聘一般起碼新戲家去後補、豈知這般起碼新戲家、消息非常靈通、早已知道他苛待演員利害了、所以誰都不願意去幹、回道、另請高明、以致蘇州新舞台、發生鬧人材荒之嘆、一時將實行拆場子的景象、唉、我說夏老板、以後好媽呼的地方、就媽呼一些、須知萬事不可過嚴、否則你也決不致于要吃這次苦頭的、

惠寶家鳥龜毆客記

（走不平）

惠寶六孃、亦胡調健將也、足與富春樓六孃、香田七孃、並駕齊驅、但其胡調之名、總不若斯二人之盛也、六孃稍具姿色、張豔幟于樂餘里一弄、與烏師某、結不解緣、共圓好夢、蓋一度曾爲香花捐者、吊銷其照會、後由某恩客爲之營救、始罰洋五十元了事、而其家近更有發生烏龜毆客之怪劇、誠開嫖界之新紀元、余料此後一般走馬章台、尋花問柳之輩、必視爲畏途、或能由感而覺悟、必大有人在也、

六孃有余姓客者、年少貌美、六孃愛之、但妓女多喜舊迎新、朝三暮四、日久不免生厭、故對于余某亦覺乎冷待矣、一夕余召之某妓處、六孃不應、余怒、再召之福裕里月妃處、終不至、余至斯怒不可遏、于是偕友數輩興問罪之師、時已子夜、惠寶家中、均已安睡、余敲門而入、而六孃固不料此輩不速之客、突然而臨、乃亦不示弱、責以擾人清夢、迫離其地、余乎此對付、覺乎出于意外、詎知一般烏師烏龜、此時一擁而上、大肆毆客、余等均受微傷、現臥醫院中療治、聞將正式提出起訴云、

亂彈瑣聞

（翠雅）

□大馬會舉行遊藝會時、聞於陸小曼女士串演玉堂春中、已邀西醫翩京周君加入、串飾醫生、顧洞僧台甫飾苦樂箱之啞吧、翩君身長、顧君身矮、一長一矮、相映成趣、

□城內小世界、現正從事修葺、約於十一月初旬、即可重行開市、

大豐綢緞局挑選能！
電話中央六九一七
因爲在這眞誠的廉價期內定能使主顧們分外的滿意呢……

滙通電料南公司大廉價卅三天
減價期中特別優待
門市批發一律折扣
地址　四馬路大新街口　電話中央八百十九號　電報掛號四四九四

周瘦鵑瞧不起小報界！

（丹朱）

海上嚇嚇有名之周大屁股、（大屁股爲大報屁股編輯之簡稱）、瘦鵑先生、往日對于小報界中感情、素洽、小報界如大雄介塵寒雲等翟、固與先生均頗友好、即先生今日身居樂園日報兼上海畫報之編輯、樂園日報上海畫報亦小報也、則先生理應同舟共濟、何忍藐視我全體小報界也、

日前蝴蝶歌舞社、舉行成立大會于青年會中、瘦鵑先生在焉、記者覩其指手劃腳、口中滔滔不絕者、蓋即批評我小報界也、其曰、小報中人余都惡之、雖不乏識者、但覺着儕總浮不可靠、小抖亂之流也、故近則敬之、遠則避之、致于小報中之文字、余更不忍卒讀、雖有某某數小報、每期惠我、余輒棄之字簏、即令日資格最老、聲譽最佳之晶報、亦難免錯誤百出、余尚非之、可知余對于小報界中無緣也、

仙女跳仙記

（開路神）

仙女發明於神仙、其例行之工作、即冲開水與絞手巾、能得慘綠少年之青睞、即其秋波之動人、與淺笑之勾魂、故仙女之魔力大矣哉、邇來各遊藝場均效神仙、各用仙女以號召於顧客、是以趨之若鶩、生涯不惡、皆此輩仙女號召之功也、前晚某屋頂花園中、有五號仙女忽發生跳仙之事、其情之奇、局外人所不能問津也、緣此五號仙女、髮作□屁股式、素有黎家小妹妹之稱、而其性則驕在骨子裏、與□□□爲同嗜、其妹妹我愛你之哥哥、一售糖果之小販、即綽號曰小紹興者、相親相愛、已非一次、此小紹興乃一小販、月入有限、豈可供其妹妹之浪用、且彼亦一窮漢、於是力謀生財之道、以補彌縫、乃假五號仙女之身、引誘一般登徒子、洛其計即可從中漁利撈一外快也、某晚有一徽駱駝客、遊於某屋頂花園、衣西服狀甚漂亮、於品茗小坐之餘、此五號仙女、懸以小開之裝度必多金、即開始下迷魂陣矣、來日去、百般引誘、徽客不察、中其計、情投意合、立成好事、同赴三馬之路、西方之旅、以作時公館、其時小紹興巳早邀同小明小江北諸同伴石側、待徽客方仙女入室、即實行其跳仙工作、強硬手段、勒索徽客二千金、否以法律從事云云、徽客無力允□、小紹興等乃奪取金手表一隻而去、聞僅留洋六元、四人均分、僅得一元五角、臨行時小紹興且謂徽客曰、我名小紹興、在某處有種可來找予、語畢、即揚長而去、翌日、徽客即托有力者與之交涉、結果小紹興大失敗、竟倒貼五十元、以償損失、仙女跳仙未進賬而反出賬、所謂偷雞不着蝕把米、惡人自有惡報、誠快事也、

談胡琴

（小織簾館主）

胡琴都以竹爲之、以其發音清越也、擔子以五節之紫竹爲佳、亦有用羅漢竹者、其身粗而節短、然須有十八節、（取十八羅漢之義）但求之書上、蓋不可得、不過空談耳、總之無論何竹、皆不若紫竹爲佳也、軸子宜黃楊木製、若用他木則致走絃也、竹筒以宛於水中者爲□、且愈重愈佳、筒根亦不取輕、鼓尾須白繩、竹筒上之皮、有蟒皮之別、蛇皮以黑斑或白斑□、斑色綠者爲下、其鱗大皮厚者、斷爲上品、蟒皮亦貴厚、惟鱗齒以大勝、而以細密爲佳、鼓子不□其彫鏤如鬼工、或骨牙製、祇求潤、不損皮子而已、

寸馬及笛棍之長短、俱有一定之寸、是在用者之得心應手耳、保胡琴之方法、有不可不知者有二、（一）用後將內外絃放寬、不特少費絃線、亦免皮子受損、或擔子潤曲也、（二）須懸置近窗處、不使其潮溼也、

胡琴上之絃、有老絃二絃之分、外絃細謂之二絃、裏絃粗謂之老絃、最佳胡琴、以北京琉璃廠某舖爲最、次之隆福寺街、儒林齋、隆興齋、

胡琴第一爲板眼、有調而無板、即不能爲之會拉、內行人聽胡琴、必須細聽其板眼如何、即所謂板槽是也、板眼確實、其腔調呆笨、不爲大害、其拉工、能於板眼以內、運用花巧、耍弄腔調、斯爲善拉者、最友拉胡琴、多患浪而不熟、拉時用足拍板是其大病、不拍板而能不走板、內行謂之心板、則板眼熟矣、板眼分二種、一曰西皮、二曰二簧、西皮慢板、由中眼起唱、一板三眼、其落腔在板上、或在中眼、則無定（在工尺譜上西皮之落腔上句在六字尺字工字或四五字、西皮四五字不分）上下句落腔、總在字上、（慢板）即平板、亦由中眼起、其尺寸較慢板稍快耳、二六板則一板一眼、快板則有板無眼、反西皮並無正板、其散板名曰（哭西皮）又名（哭頭）老生以衫子腔唱平板三眼

航海樸語

（二）

（白燕）

□福州一瞥

自馬江至福州、以汽艇往、順流一小時餘可達、逆流倍之、中途過協和醫校、校築於山腰、背山面水、甚宜於讀書、過此、江心有積沙、潮漲沙沒、潮退沙露、其面積頗廣、海輪不能至南台者、阻於沙也、南台爲福州熱鬧之區、有石橋跨江、世多指爲洛陽橋、其實匪是、按洛陽橋在泉州城外、此爲萬壽橋、過橋爲中州、地多局署、凡征船稅之所、咸集一隅、

居馬江半月、至福州一次、留三小時、除餐於聚英樓外、惟一遊城南公園、雖聞城西公園、較勝於城南公園、卒不及往、鼓山湯泉諸地、須俟異日重來、再去登臨、交臂之失、不禁悵然、城南公園有鎭海樓、樓巳將坍、岌岌可危、祇於其下徘徊流連而已、樓側廣廳、有人賣茶、每日結伴來此門茗旗者、多爲一般南台中州之文豪、友人言、夏中荷花放、請香襲人、其時誠如仙境、惜秋早深、求殘荷亦不可得矣、

萬壽橋兩欄、雕有石獅、或傳石獅不可數、數亦難得其確數、有謂獅共一百十七、然未有能道其確數者、是眞神秘矣、

閩中饌味甚佳、價頗奇昂、酒樓讌會、復有教育捐、値百抽五厘、與滬上之閩菜館比、價昂過之、而其□亦過之、

追記石叔岩失蹤事

（翠雅）

神仙世界坤伶石叔岩、前次失蹤、小日報曾一度紀載其事、惟亦非眞相、緣事先叔岩因演唱殺子報、在台上偶然忍俊不禁、嘻然一笑、致於後台被乃師奎鴻賓嘗頗一下、叔岩引爲奇羞、戲畢後逕至東新橋、暗知其女友家、翌日、神仙世界見叔岩、以叔岩失蹤、乃懸一噱音告謝停演一天之牌以敷衍、旋經其舞台爺銀爲從中調和、此一段風波、始告平息、而叔岩亦以重行登台聞矣、

葫蘆預誌

（小平）

文學家嚴芙孫先生、將實行賣卜、各報已競載其事、孫得接近嚴氏者之消息、始悉嚴氏之賣卜地點、業已賃定南京路大東旅社對門之店面、刻正竭力籌備、大約夏歷十一月初旬、即可正式開幕、嚴氏爲君平後裔、其家學淵源有自、復以驗譽鷄林、出其餘緒、自能蠡勸海上、別樹一幟、嚴氏論卜之法、頗覺新奇、蓋所論之字、都由胡蘆中搖出、然而照字論斷、冥中支配、非人力所可主宰、並符打破胡蘆盧之微旨、滬人好奇者、有見踵即嚴氏之門、近聞嚴氏語人云、我一家大小十餘口、素賴我一枝禿筆、藉謀升斗、我藏此文丐頭銜、殆已十年、今於著述之暇、復兼論字、業、成敗非計、但求仍能保持我文丐之眞面目、我有禿筆、並茲甚努、不致向糸手可執者搖尾乞憐、雖至貧死、亦能求我心之所安也云云、觀此嚴氏之抱負可知、其葫蘆問津處聘羣主任、由小報界良記者沈鏗良君担任、嚴氏除論字外、其餘命理賣文等彙業、都有另例、滬上文藝界寥寂已久、今嚴氏忽有此葫蘆之最新發明、滬人士耳目一新、而嚴氏之慧業巧思、又非素具藝術根底者、辦也、滬人士其拭目待之、旬日以後、便可明瞭嚴氏葫蘆中賣的是什麼藥矣、

□亞東第二組窮之一幕□

□新新日報劉恨我君、昨晚假虹口崇明路味雅酒樓宴客、（龍）

□中國國民黨第一區第卅四分部、爲籌募成人學校經費、定于今晚七時、假座福生路百星大戲院開遊藝大會、節目中有吳秀聲與素素之京曲、及玫瑰歌舞社之歌舞、與電影新、公司之孝門賢媳等、（于）

□亞東公司第二組滑稽片「○○窮」中、由周空空君飾胡求富一角、昨攝中香檳一幕、妙趣橫生、最爲發噱、又風雅小生徐在東君、近亦加入該公司飾要角云、（柳）

□亞東第二組同人、昨晚假陶樂春敍餐、觥籌交錯、極爲熱鬧、直至九時許、始各盡歡而散、